

**Transcripción de la crítica a la maqueta que el grupo Rever envió a la revista Heavyrock
recibiendo la máxima puntuación HHHHH**

DEMOCRÍTICAS

**Por ROBERTO VILLANDIEGO
HEAVYROCK**

**REVER
HHHHH**

Cuando un grupo es bueno no tiene por qué respaldarse en presentaciones banales para que la gente se embohe con la imagen y olvide un poquito al grupo. En eso se ampara mucha peña pero éste no es el caso. Ellos se han decantado por un cartoncillo, letras con el nombre y punto. Y ¿sabéis por qué? Porque la grandeza del contenido supera cualquier diseño.

Sobre una base muy roquera mezclan influencias poperas, con progresivas e incluso grunges para hacer algo reconocible en la primera escucha.

“Entre las ramas” es la que abre. Quizá el sonido no es nítido del todo y la saturación de graves apaga un poco todo pero, aun así, uno se engancha enseguida. Descubre en cada parte un encanto especial y mucha finura a la hora de hacer las cosas. Las estructuras no muestran ningún tipo de arreglo raro pero Carlos Arcay hacen que tengan su gancho. Sus solos son de escuela y ni él mismo me podrá negar la influencia progresiva de sus notas. Además ha grabado también los bajos así que qué más se le puede pedir.

El único punto débil que encontré fue la letra de “Asustado” que se me antoja un poco ñoña pero bueno. El resto es todo canela en rama.



POR ROBERTO VILLANDIEGO

MAQUETAS, FOTOS, ANAGRAMAS Y BIOGRAFIAS A:

HEAVYROCK Apartado 2597-Madrid 28080

SUFRIENDO Y GOZANDO

A Little Tribute To... Pro Pain

HHH 1/2

Cachondo cuanto menos Y es que poca gente hay tan decidida como Marcos y compañía. ¿Qué han hecho esta vez? Pues una



su parte. Higinio tiene unos tonos parecidos a los de LaBrie y Javier se sale del típico acompañante rítmico para meter variaciones en sus sonidos y demás innovaciones que no vienen mal.

Lo dicho. Un gran grupo de pies a cabeza.

Para contactar con ellos:

Rafael Megias López. C/ Enrique Ruiz Cabello, 43. 18230 Atarfe (Granada).
Tlf: 958 436823- 669 659 921.

REVER

HHHHH

Cuando un grupo es bueno no tiene por qué respaldarse en presentaciones banales para que la gente se embobe con la imagen y olvide un paquito al grupo. En eso se ampara mucha peña pero éste no es el caso. Ellos se han decantado por un cartoncillo, letras con el nombre y punto. Y ¿Sabéis por qué? Porque la grandeza del contenido supera cualquier diseño.

Sobre una base muy rockera mezclan influencias poperas, con progresivas e incluso grunges para hacer algo reconocible en la primera escucha.

"Entre las Ramas" es la que abre. Quizá el sonido no es nítido del todo y la saturación de graves apaga un poco todo pero, aún así, uno se engancha enseguida. Descubre en cada parte un encanto especial y mucha finura a la hora de hacer las cosas. Las estructuras no muestran ningún tipo de arreglo raro pero Carlos Arcay hacen que tengan su gancho. Sus solos son de escuela y ni el mismo me podrá negar la influencia progresiva de sus notas. Además ha grabado también los bajos así que qué más se le puede pedir.

El único punto débil que encontré fue la letra de "Asustado" que se me antoja un poco ñoña pero buena. El resto es todo canelo en rama.

Rever_15705@yahoo.com / 981 586855, 677 562056

REVER

Rever_15705@yahoo.com
981-586855 / 677-562056